

Actos conmemorativos de la Muerte de Santa Teresa de Jesús



Santa Teresa murió el 4 de octubre de 1582 y la enterraron al día siguiente, el 15 de octubre. ¿Por qué esto? Porque en ese día empezó a regir el cambio del calendario, cuando el Papa añadió 10 días al almanaque para corregir un error de cálculo en el

mismo que llevaba arrastrándose ya por años.

Para conmemorar este día, son varios los actos que se celebraron en Alba de Tormes. A las 19:00 h. con un acto cultural previo a la celebración del aniversario de la muerte de santa Teresa en la iglesia del sepulcro, **se abrió al culto la conocida iglesia de los Padres Carmelitas de Alba**, hacia la que tienen una especial cariño los albenses por su devoción a la Virgen del Carmen, que preside su altar mayor.

Después de varios meses de estar clausurada (desde abril de 2014) y ser sometida a una intensa reparación de tejados, saneamiento de humedades, pintura del interior, consolidación de la piedra de la fachada, etc., por fin podemos contemplarla como nueva. Esta iglesia junto con el claustro conventual, también ahora restaurado, forman un conjunto singular y representativo de la arquitectura carmelitana del siglo XVII. Ahora no sólo se abre al culto diario, sino que además puede ser visitada incluso por el turismo.

Con tal motivo y pensando en el V centenario del nacimiento de santa Teresa, colgó de sus paredes un famoso **cuadro** de grandes proporciones **de la muerte de santa Teresa de Isabel Guerra** cuyo título es "**Y el almendro floreció**". El cuadro estuvo expuesto en la iglesia de los frailes carmelitas de Alba desde el 4 de octubre de 2014 hasta el 14 de marzo de 2015, en que se trasladó a la catedral de Ávila, donde se expuso en los meses que restaban del año centenario.



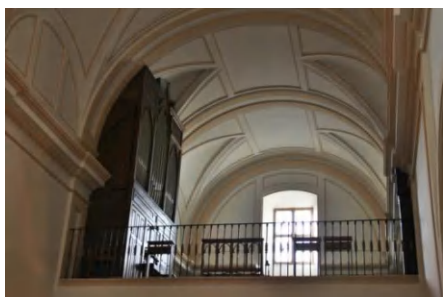
Isabel Guerra (n. 1947) es una monja cisterciense de Zaragoza que ha demostrado desde muy joven sus dotes artísticas y ha tenido ya varias exposiciones pictóricas nacionales de mucho suceso. Aunque se pudiera pensar que por vocación es una pintora de temas religiosos, no es así, en su amplia obra predomina el retrato y el bodegón. Tiene un famoso retrato de la reina Sofía, como también de varios arzobispos de Toledo con destino a la sala capitular de la catedral toledana. De santa Teresa tiene dos famosos: Santa Teresa adoctrinando a Isabel de Santo Domingo, y el que ha estado en Alba de Tormes, donde **se representa a la Santa muriendo en brazos de su fiel enfermera, la beata Ana de**

san Bartolomé. Por aquel pretendido milagro de que al expirar la Santa, un almendro del jardín conventual, en pleno octubre, floreció. Fue muy buena idea esa de colgar el cuadro teresiano justo al lado y cerca de la celda donde murió aquel 4 de octubre de 1582. Además se trata de un tema teresiano, el de la muerte, muy poco presente en el arte y, ciertamente, ésta es la última representación que se ha hecho de la misma.



El cuadro es propiedad de la asociación "Beata Ana de san Bartolomé" y de ordinario está expuesto en una capilla de la catedral de Toledo. Lo cedió gratuitamente para que pudiera exponerse en diversas fundaciones teresianas. El caso de Alba, por el tiempo y lugar, fue excepcional.

Los críticos juzgan el estilo de esta pintora como de técnica velazqueña y de inspiración mística en Zurbarán. Un estilo hiperrealista y tan luminoso que se la llama la pintora de la luz.



Estos importantes acontecimientos culturales sirvieron de excelente marco al inminente centenario teresiano.

A las 20:00h. se celebró una misa en la iglesia de la Anunciación de las RR.MM. Carmelitas recordando así la Muerte de Santa Teresa, terminando con las nueve campanadas del reloj, tal y como sucedió aquella noche en 1582.

Seguidamente, en la misma iglesia se representó la obra "Noche de Alba".



ORGANIZA:



Ayuntamiento de
Alba de Tormes

COLABORA:



AYUNTAMIENTO
DE CÓRDOBA | Delegación
de Cultura



MM. CARMELITAS
ALBA DE TORMES





