

Presentación en Alba de Tormes de la exposición Las Edades del Hombre



En la mañana del lunes 19 de enero de 2015, se realizó en la **Basilica de Santa Teresa**, C/ Caídos por la patria s/n -Alba de Tormes (Salamanca)-, la presentación de la **EXPOSICIÓN DE LAS EDADES DEL HOMBRE** “Teresa de Jesús, maestra de oración”.

En este acto donde se desgranaron los detalles de la nueva muestra organizada por la Fundación *Las Edades del Hombre*, estuvieron presentes Dña. Alicia García Rodríguez, Consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León; D. Gonzalo Jiménez Sánchez, Secretario General de la Fundación Las Edades del Hombre; Rvdmo. Sr. D. Carlos López Hernández, Obispo de Salamanca; Dña. M^a Concepción Miguélez Simón, Alcaldesa de Alba Tormes y P. Antonio González, O.C.D. Secretario General para el V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa acompañados de autoridades locales, provinciales y autonómicas.

De abril a noviembre de 2015. Será esta una muestra organizada por la Fundación Las Edades del Hombre y por la Junta de Castilla y León en torno a Santa Teresa que será excepcional porque será la primera vez que una exposición de Las Edades del Hombre se realice en localidades de dos provincias diferentes -Ávila y Alba de Tormes (Salamanca), lugares de nacimiento y de muerte de Santa Teresa que se unen de esta manera simbólicamente- y porque será la primera vez que la muestra se centre en una figura de la historia universal como es Santa Teresa de Jesús.



No en vano, el fin de Las Edades del Hombre es la promoción de la cultura, mediante la conservación, restauración, investigación y difusión del patrimonio que poseen las diócesis de Castilla y León.



Cabe destacar que el patrimonio propiedad de la iglesia en Castilla y León en esta comunidad es numéricamente el más importante de cualquier región de Europa. Significa casi el 80% del total de Castilla y León y roza el 50% del de toda España. Pero esto que puede resultar verdaderamente impactante es el signo de la tremenda responsabilidad en orden a su conservación y a ponerlo en las manos de la siguiente generación.

Las Edades del Hombre además de cumplir con esta finalidad, constituyen identidad como iglesia y pueblo castellanoleonés, como el proyecto cultural en el tiempo de nuestra comunidad, o incluso a nivel nacional, hasta el punto de

ser hoy un motor económico para la ciudad o ciudades que acogen una edición y por extensión para las comarcas y provincias correspondientes.

Contenido de la muestra 'Teresa de Jesús. Maestra de oración'

La exposición ha sido estructurada en cinco capítulos y en cuatro espacios. El capítulo I, que llevará por título 'Os conduje a la tierra del Carmelo' se desarrollará en el convento de Nuestra Señora de Gracia, en Ávila, y hará referencia a los orígenes de la orden en la que Santa Teresa de Jesús entró en 1535. Los capítulos II y III se desarrollarán en la Capilla de Monsé Rubí, en Ávila. El capítulo II llevará por título 'En la España de la contrarreforma' y pondrá el énfasis en la situación histórico religiosa contemporánea a la Santa con especial atención a la contrarreforma. El capítulo III responderá al título de 'Las pobres descalzas de Santa Teresa' y se encargará de acercar al público a la orden que ella fundó y a sus hermanas de hábito. El capítulo IV 'Maestra de oración' lo acogerá la Iglesia de San Juan en Ávila y hablará de la meditación, de la oración y de la búsqueda incansable de Cristo a través del Evangelio. El capítulo V será el de 'Hija de la iglesia, una santa para la iglesia y para la humanidad' que se desarrollará en la Basílica de Santa Teresa en Alba de Tormes, Salamanca, y en el que se plasmará que, la que fue una santa para la iglesia, se convirtió en un ejemplo de vida para la humanidad. Además, en Alba de Tormes, se llevará a cabo una exposición de Venancio Blanco que acogerá la iglesia de San Juan.

Más de 200 obras formarán el conjunto de la exposición 'Teresa de Jesús. Maestra de oración', obras que llegarán de muchas partes, fundamentalmente de conventos de madres y padres carmelitas. Entre otros muchos artistas no faltarán obras de Zurbarán, Martínez Montañés, Salcillo, Juan de Juni, Alonso Cano, Lucas Jordan, Ribera, Gregorio Fernández, Luis Salvador Carmona o Goya La Fundación Las Edades del Hombre ha nombrado dos comisarios para la muestra al desarrollarse en dos diócesis. Son Ramón Martín en Alba de Tormes, Salamanca, y Oscar Robledo en Ávila.





Fundación **LAS EDADES DEL HOMBRE** 

TERESA DE JESÚS: MAESTRA DE ORACIÓN, nueva edición de *LAS EDADES DEL HOMBRE*

Santa Teresa de Jesús

Teresa de Cepeda y Ahumada -más conocida como Santa Teresa de Jesús- es sin lugar a dudas una de las personalidades más fascinantes de la historia universal. Gracias a su espíritu luchador y a sus múltiples talentos, fue capaz de alcanzar logros excepcionales como la reforma de la Orden del Carmelo. Fue una mujer del siglo XVI que debatió con los sabios de la Iglesia y con la sociedad que la rodeaba. Fundó 17 conventos en España, regidos por su forma de entender la vida espiritual, y produjo una ingente obra literaria que la convirtió en figura destacada entre los escritores del Siglo de Oro. Fue ella quien inició el movimiento de los llamados místicos en Europa y más tarde se convirtió en la patrona de todos los escritores en lengua española y en Doctora de la Iglesia.

V Centenario de su nacimiento

En el año 2015 se cumplen 500 años de su nacimiento. Una celebración que servirá para actualizar el mensaje de la Santa y transmitir su *para siempre, siempre*, una frase con la que Santa Teresa definía, su espiritualidad y su amor a Dios. Para siempre también será la programación multidisciplinar que se propone. Memorables serán todas las actividades que recuerden el nacimiento de esta española excepcional con un importante programa de actividades, entre las que ocupará un papel relevante una edición especial de *Las Edades del Hombre* dedicada precisamente a la Santa.

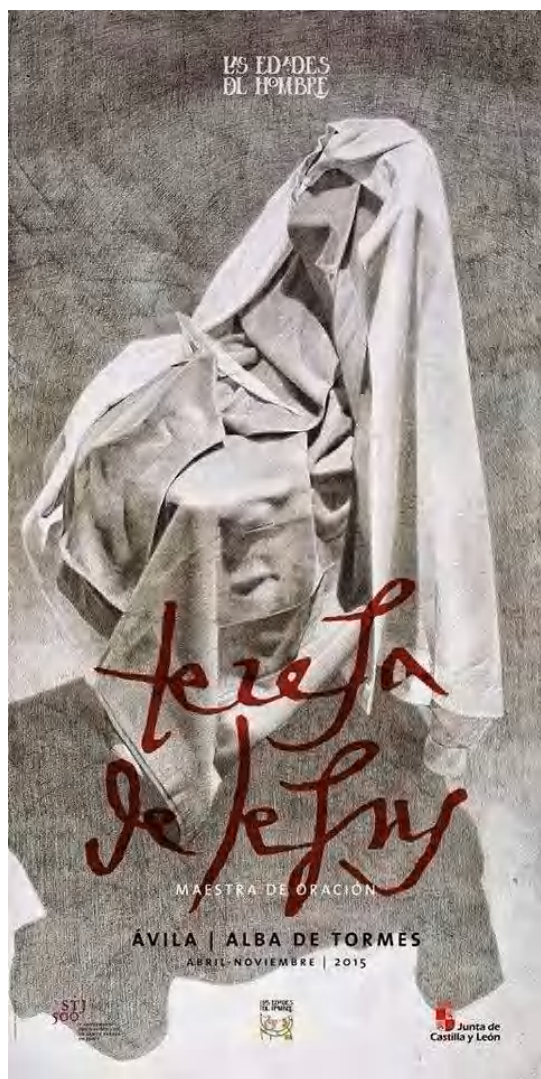
Edición especial de Las Edades del Hombre: Teresa de Jesús, maestra de oración

La Comisión Nacional del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús ha solicitado a la Fundación *Las Edades del Hombre* la creación de una magna exposición con motivo de este acontecimiento. Resulta muy difícil intentar abarcar la grandiosa figura de esta castellana universal, patrimonio de la humanidad: Santa Teresa de Jesús. En este año del V Centenario de su Nacimiento, cuando todo el mundo vuelve hacia ella su mirada, *Las Edades del Hombre* afronta uno de los retos más importantes de su dilatada experiencia: descubrir la riqueza de Teresa. A través de un despliegue en numerosas sedes, por una parte, en la ciudad que la vio nacer, Ávila y, por otra, en la que entregó su inagotable vida al Señor, Alba de Tormes, podremos acercarnos a la genialidad que encierra su impresionante figura.

Desde comprender a Teresa en el contexto cultural de su época hasta su entrada en la Orden del Carmelo, pasando por su experiencia como mujer de oración o como una de las escritoras más audaces, llegamos a sumergirnos en su apasionante mundo de la oración, clave de toda su vida. Así se comprende su inquietud y expansión fundadora, su amor a la humanidad y a la Iglesia. Su atractiva e impresionante biografía hará de Teresa la Santa del Barroco, llenando los espacios de éxtasis y libros, de visiones y caminos. Asomarse a "Las Edades" es dejarse llevar por los aires más sublimes de la creatividad humana, por las genialidades del mejor arte, todo ello de la mano de Teresa de Jesús.

Cartel de la exposición

Especialmente el tercer capítulo nos acerca a la orden que ella fundó (Carmelitas Descalzas) y a sus hermanas de hábito. Será precisamente el escapulario que un día recibió San Simón Stock de manos de la Virgen del Carmen, el hábito de descalza, el símbolo que nosotros hemos elegido como imagen de esta exposición. Un hábito que simboliza a un mismo tiempo la fuerza de la reforma emprendida por Santa Teresa, así como un ofrecimiento a la vida religiosa hoy. Ideas que el artista Eduardo Palacios ha querido expresar en el dibujo que da origen al cartel anunciador de la exposición.



ÁVILA - ALBA DE TORMES
ABRIL - NOVIEMBRE - 2015

RECORRIDO EXPOSITIVO

Ávila

Convento de Nuestra Señora de Gracia
Capilla de Mosén Rubí
Iglesia de San Juan Bautista

Alba de Tormes

Basílica de Santa Teresa

HORARIOS

Los lunes permanecerá cerrada
Martes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h.
Sábados, domingos y festivos: de 10 a 20 h.
La admisión terminará 30 minutos antes del cierre

PRECIO

ENTRADA

Sedes Ávila: 4 € / Sede Alba de Tormes: 3 € / Conjunta: 5 €

VISITA GUIADA

Sedes Ávila: 80 € / Sede Alba de Tormes: 70 € / Conjunta: 95 €
- Necesario reserva previa
- Grupo máximo de 20 personas
- Duración: 70 minutos aprox.
- No se admiten guías de grupos a no ser los especialistas en arte sacro de la exposición

INFORMACIÓN Y RESERVAS

Teléfono: 983 683 159 / Fax: 983 683 045
expo@lasedades.es
www.lasedades.es

Esta nueva edición de *Las Edades del Hombre* sobrepasa nuestras fronteras y se hace universal pues Santa Teresa es una de las figuras religiosas y literarias más destacadas de la historia. A ello hay que sumar la fundación de la Orden de Carmelitas Descalzas que hoy se extiende por todo el mundo y tiene presencia en los cinco continentes.

La exposición que organiza la Fundación *Las Edades del Hombre* se desarrollará en las ciudades de Ávila y Alba de Tormes (Salamanca) lo que conlleva una gran complejidad a nivel organizativo pues aunque se trata de una exposición en conjunto, la multiplicidad de sedes en dos provincias distintas convierten un acontecimiento expositivo de esta magnitud en un importante reto.

Las sedes en las que va a tener lugar la exposición son las siguientes: en la ciudad de **Ávila**, el Convento de Nuestra Señora de Gracia, la Capilla de Mosén Rubí y la iglesia de San Juan Bautista; en **Alba de Tormes** se ubicará en la Basílica de Santa Teresa. Todos ellos, espacios que de una u otra forma estuvieron ligados a la Santa y a la época que le tocó vivir.

Este año la temática de la exposición y su carácter conmemorativo ha hecho que las obras que formarán parte de esta nueva edición de *Las Edades del Hombre* provengan de todos los rincones de nuestra geografía española (Andalucía, Galicia, Castilla la Mancha, País Vasco, La Rioja, Madrid...). Obras de una calidad excepcional y ejecutadas por artistas de fama universal como Zurbarán, Martínez Montañés, Salzillo, Juan de Juni, Alonso Cano, Lucas Jordán, Ribera, Gregorio Fernández, Luis Salvador Carmona y Goya, entre otros.

La exposición está dividida en cinco capítulos: **Capítulo I**, *Os conduje a la tierra del Carmelo*; **Capítulo II**, *En la España de la contrarreforma*; **Capítulo III**, *Las pobres descalzas de Teresa*; **Capítulo IV**, *Maestra de Oración* y **Capítulo V**, *Hija de la Iglesia*.

El primer capítulo hace referencia a los orígenes de la Orden en la que Teresa de Jesús entró en el año 1535. El capítulo segundo hace énfasis en el momento histórico religioso contemporáneo de la Santa con especial atención a la contrarreforma. El capítulo tercero nos acerca a la orden que ella fundó y a sus hermanas de hábito. El capítulo cuarto nos habla de la meditación, de la oración, de la búsqueda incansable de Cristo a través del Evangelio. El capítulo quinto la presenta como lo que fue, una santa para la Iglesia y para la humanidad.

El capítulo primero se desarrolla en el Convento de Nuestra Señora de Gracia (Ávila), los capítulos segundo y tercero en la Capilla de Mosén Rubí (Ávila), el capítulo IV en la iglesia de San Juan Bautista (Ávila) y el capítulo quinto en la Basílica de Santa Teresa de Alba de Tormes (Salamanca).

El carácter excepcional de esta exposición da lugar a que en esta ocasión la duración de la misma sea extraordinaria, pues se prolongará durante ocho meses de tal forma que se iniciará en abril y concluirá en noviembre de 2015.