

Presentación del libro infantil "PARA SIEMPRE"



En la tarde del jueves 12 de febrero de 2015, y dentro del contexto de la celebración del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa, se presentaba en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Alba de Tormes el libro "PARA SIEMPRE", (Cuaderno secreto de la niña Teresa de Jesús) de Ramón García Domínguez.

En el acto de presentación intervinieron Concepción Miguélez Simón, Alcaldesa de Alba de Tormes, el autor de la obra, Ramón García Domínguez, y Carlos Aganzo, Director de El Norte de Castilla.



La edil albense, fue la encargada de abrir este acto y lo hacía transmitiendo su orgullo y satisfacción por el hecho de que este libro que habla sobre nuestra santa sea presentado aquí en Alba de Tormes, algo en lo que coincidían tanto Carlos Aganzo (que le siguió en el turno de palabra) como Ramón García que también mostraban su alegría por poder estar aquí en el lugar donde precisamente Santa Teresa terminó su andadura teresiana y descansa para siempre, calificando a Alba de Tormes como lugar teresiano por excelencia.

Allí presentes se encontraban entre el público, varios profesores de los distintos centros escolares de la villa a quien se dirigieron en varias ocasiones, sobre todo al término de la lectura que hizo la alcaldesa de un fragmento del último capítulo del libro, donde de manera delicada se hace referencia al momento en el que Santa Teresa pierde a su madre, señalando que es importante tener una infancia feliz para ser feliz en la vida.

Por su parte Carlos Aganzo, ensalzó la figura del autor diciendo de él que es especialista en escribir para niños como hace por ejemplo en el periódico del cual él es director con 'La niña zurda', donde a través de la figura de una niña, toca todos los temas de actualidad, algo que es para mayores pero en boca de una niña, sus verdades, sus quejas...

El autor enumeraba varios de los motivos que le llevaron a escribir este libro. Porque en los libros de Santa Teresa poco se habla de su niñez, la describe como zurda por capricho y evocando a 'La niña Zurda', porque no hay muchos datos biográficos de su infancia, pero ha podido hallarlos a través de los datos y rasgos que hablan de ella a través de la historia.

Tras las presentaciones, Aganzo y García se fundieron en un debate acerca de datos del libro y supieron transmitir perfectamente a todos los allí presentes, lo ameno del contenido además de lo fácil que será para los más jóvenes conocer más a Santa Teresa mediante el personaje de esta niña, llamada Teresa a la los más conocidos llaman Tesa.

El acto finalizó con un turno de preguntas donde el público asistente pudo preguntarles acerca del libro y acerca de la vida de la propia Santa Teresa, aprovechando que los dos son grandes estudiosos de ella y teresianistas apasionados, a lo que prosiguió la



firma del libro para todas aquellas personas interesadas en llevarse el tomo con la dedicatoria del autor.

EL LIBRO: Ramón García simula haber encontrado un nuevo manuscrito de Teresa de Jesús, del que hasta hoy no se tenía noticia. Un cuaderno secreto (Un diario íntimo lo llamaríamos ahora) redactado cuando Teresa de Ahumada era sólo una niña: justamente desde que cumple diez años (el 28 de marzo de 1525), hasta que se queda huérfana de madre entre los trece y catorce años.

En dicho cuaderno va anotando la niña Teresa sus pensamientos, sus sentimientos, sus inquietudes, sus agudas observaciones sobre los adultos, pero también sus juegos y correrías por su Ávila natal, en compañía de sus hermanos y amigos.

Teresa es una niña, una niña vivaracha y despierta, y como tal se comporta y expresa. Por eso la novela va dirigida especialmente a lectores entre 10 y 14 años, si bien los adultos disfrutarán de la misma tanto o más que los niños.



Ramón García se vale de las referencias a su niñez que la santa escritora desperdiga en sus libros, fundamentalmente en "El libro de la vida", aunque habida cuenta de que éstas son muy escasas, el autor se vale así mismo de otros materiales que le conducen a recrear la vida y andanzas de una niña del siglo XVI, que luego legará a ser nada menos que santa Teresa de Jesús.

El autor de esta recreación novelada deja así mismo patente el carácter y fuerte personalidad de la protagonista, que ya apuntaba maneras desde la infancia, trayendo a colación una serie de lances y anécdotas, entre traviesas y simpáticas, pruebas de su vitalidad y sus posturas decididas e incluso reivindicativas.

El lenguaje es fundamental en la novela, como lo es en toda la escritura de Teresa de Ávila. Un lenguaje espontáneo, vitalista, sin adornos pero lleno de intuición y de complicidad con el lector. Ramón García ha respetado incluso algunos modismos teresianos -como mejor en lugar de mejor- que prestan espontaneidad y verosimilitud al texto y al relato.

EL AUTOR. Ramón García Domínguez es periodista y escritor. Ha publicado artículos, libros-reportaje, biografías, novelas, ensayo, teatro y, sobre todo, literatura infantil y juvenil, en cuyo género cuenta con una larga lista de títulos, entre los que cabe destacar algunos editados por Anaya, como ¡Viva la Pepa!, Aventuras y desventuras de Alonsico Quijano o Mi primer Cid. Como periodista ha trabajado e incluso dirigido diferentes medios de comunicación, y actualmente escribe en El Norte de Castilla, de Valladolid, un artículo dominical desde la voz de una niña de diez años. Anteriormente también realizó programas de radio infantiles, suplementos infantiles de prensa y fue guionista en la mítica revista juvenil 'Trinca'.

