

Largometraje promocional de la serie televisiva TERESA DE JESÚS



En la mañana del sábado 7 de marzo de 2015, se presentaba ante los medios de comunicación en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Alba de Tormes el Largometraje Documental que lleva por título "Teresa de Jesús. Una vida de experiencia mística", una producción de Sateco Documentalia S.L., coproductor: Rocaviva eventos en coproducción con Televisión Española. Guión y Dirección: Francisco Rodríguez Fernández.

Para presentar este nuevo trabajo audiovisual se encontraban presentes Concepción Miguélez Simón, Alcaldesa de Alba de Tormes; Manuel Diego Sánchez, carmelita, asesor histórico y documental que ha estado detrás de todo el planteamiento del largometraje de principio a fin; Juan Carlos Sánchez Jefe de Sección de Acción Cultural del Servicio Territorial de Cultura de la Junta de Castilla y León y Henar Fernández, Jefa del Servicio Territorial de Cultura de la Junta de Castilla y León.



Iniciaba la presentación Concepción Miguélez, quien matizó que este largometraje incide en la actualidad de Santa Teresa a través de una doble vía. Por un lado se mostrarán los lugares y clausuras carmelitas, donde nunca antes había entrado una cámara de televisión y por otra parte se verán las entrevistas a los entendidos teresianos, lo que dará por resultado una buena fotografía, fiel y respetuosa sobre esta mujer del siglo XVI. También mencionó y agradeció en nombre de la villa de Alba de Tormes y en el suyo propio, a la treintena de colaboradores y asesores que han hecho realidad este proyecto. Sin duda, el conjuntar tantos pareceres ayudará a conocer la persona de Teresa más a fondo, basándose en hechos históricos, pero acercándonos a ella con una técnica visual distinta. También invitó a todo el que así lo desee, poder visionar este largometraje promocional, el domingo 8 de marzo de 2015 en el Teatro de la villa a las 19:00h. con entrada libre hasta completar el aforo.

Por su parte, el carmelita, Manuel Diego Sánchez, ofreció las claves de la visión de la Santa que se mostrarán en el montaje. Estas fueron sus palabras:

Ya se sabía que, como ocurrió en el anterior centenario de 1982, TVE preparaba una nueva serie sobre santa Teresa. Encargada del trabajo la productora SATECO DOCUMENTALIA, estamos ya en el momento final, pues por distintas ciudades (fundaciones teresianas) se comienza a exhibir en las salas un largometraje documental de promoción de la serie (110 minutos de duración) y que lleva por título: *Teresa de Jesús: una vida de experiencia mística*. Aunque tiene la finalidad de dar a conocer la serie original en 3 capítulos, sin embargo en buena parte aquí se trata de un material inédito y nuevo, pero demostrativo del espíritu y de la filosofía con que ha sido rodada aquella.

Para no llevarse a equívocos conviene recordar desde el principio que estamos ahora ante una serie documental histórica, no ante una serie narrativa de recreación histórica o de ficción literaria (como la reciente de Isabel la Católica, o aquella de Josefina Molina y Concha Velasco de santa Teresa), en la que mediante una doble vía, la del apoyo en las tomas de lugares históricos y clausuras conventuales, y la entrevista a especialistas, se hace un acercamiento al mundo y a la personalidad de Teresa, haciendo hincapié en aquellos aspectos más inéditos y actuales. No sólo el dato religioso, los fenómenos místicos, la escritura, sino además el contexto histórico, el ascendiente judeocristiano, el feminismo, la enfermedad, el estilo fundacional, la economía, etc. Se puede decir que es una visión interdisciplinar y conjunta del fenómeno "Teresa de Jesús". El director de la serie y guionista es Francisco Rodríguez Hernández, conocido por otras series documentales como la de los Caminos del Cid, o la del Canal de Castilla. La música original es de Francisco José Cuenca. Entre los entrevistados se hallan los mejores teresianistas del momento: Tomás Álvarez, Secundino Castro, Teófanos Egido, Daniel de Pablo Maroto, Víctor García de la Concha, María Jesús Mancho Duque. Pero también figuran médicos, entendidos de arte, hispanistas y hasta un personaje de todos muy conocido: Rafael Álvarez el Brujo, el cual concede una entrevista muy certera y original sobre el papel del místico.

La figura de Teresa queda muy bien contextualizada, sobre todo mediante ese acceso a las clausuras de sus fundaciones, algo que nunca se había hecho anteriormente en forma tan sistemática y detallada, pero también por ese cruce de información continua que se recibe y en donde no se evitan las cuestiones más arduas y espinosas. Pero siempre respetando el hecho y el dato (y en este caso tratando sobre todo con mucho respeto el dato místico) para que la figura aparezca en toda su complejidad y hasta en su modernidad. Es una Teresa que provoca y sigue hablando hoy. No cabe duda de que esta filmación constituye una buena ocasión para ponerse al día en el tema y acceder en forma asequible a lo mejor de los estudios e investigación en torno a esta mujer. No dejará indiferentes a cuantos la vean en TVE (incluso en el canal internacional), pero también será posible visionarla en un DVD editado por la casa DIVISA HOME en donde entrará la versión oficial de los 3 capítulos emitida por la cadena nacional, y el largometraje de propaganda que está comenzando a circular estos días por las ciudades que son fundaciones teresianas, todo bajo el título: **Teresa de Jesús: Los documentales. Dos visiones inéditas de la figura y de la obra de la Santa.** Estamos ante un producto cinematográfico de carácter documental que no se confunde ni mezcla con anteriores proyectos que desde el séptimo arte se acercaron a esta mujer, sobre todo en España: los Hermanos Beringola (1927); el NODO (1956); Juan de Orduña (1962); Josefina Molina (1982); Ray Loriga (2007)... Esto es otra cosa. Y tiene la ventaja de ser una visión nueva de uno de los personajes de la cultura española que más ha influido (y no sólo a nivel literario) fuera de nuestras fronteras.



Me parece, por eso, que esta serie tendrá su influjo incluso para una difusión más correcta de esta figura, sin que sea absorbida sólo por la hagiografía, y que dará motivos para discusión y debate. Es más, consideramos este producto como un instrumento muy adecuado para ser usado en cursos especializados, universidades y otros centros de cultura. O sea que tendrá una trascendencia pedagógica y comunicativa que irá mucho más allá de la emisión televisiva.

Teresa de Jesús
Una vida de experiencia mística



Largometraje documental para TVE

Director: Francisco Rodríguez Fernández

Preestreno en Alba de Tormes
Domingo, 8 de marzo de 2015 - Teatro de la villa-
A las 19:00 h.
Entrada gratuita, hasta completar aforo

Ávila y Alba de Tormes, los dos primeros lugares donde será visionado el largometraje de la serie televisiva de santa teresa preparada para tve

En Alba de Tormes, este largometraje o versión promocional fue proyectado el domingo, 8 de marzo en el Teatro de la Villa a las 19.00 horas de la tarde, en sesión libre y abierta al público. Coincidiendo con el Día de la mujer trabajadora, rindiendo así un homenaje a todas las mujeres trabajadoras, pero en especial a esta gran mujer que trabajó, luchó y también sufrió en una época donde las mujeres no eran bien vistas en muchos ámbitos, para poder conseguir su obra y dejarnos a todos su gran legado. Fue pionera en muchas cosas, como por ejemplo ser la primera mujer nombrada Doctora de la Iglesia en 1670, incluso fue designada para patrona de España, aunque finalmente lo fue Santiago, es patrona de los escritores y Doctora Honoris Causa, entre otras muchas cosas.

El aforo del lugar se encontraba casi al completo y fue presentado por la alcaldesa de la villa de Alba de Tormes, Concepción Miguélez Simón y por el carmelita albense Manuel Diego Sánchez, asesor histórico y documental que ha estado detrás de todo el planteamiento del largometraje de principio a fin, durante los casi dos años que ha durado el rodaje.





CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Formato HD 16/9

Duración: 110 minutos

Productora Ejecutiva: Lourdes Sánchez Serrano

Directores de Fotografía: Andrés Torres (AEC) y Alfonso Postigo

COLABORADORES:

Ministerio de Cultura (S.G. COOP. Culturales con las CCAA)- Comisión estatal para el V Centenario de Santa Teresa.

Fundación Banco Santander.

Junta de Castilla y León (Fundación Siglo).

Universidad Católica de Murcia.

Diputación de Ávila.

Ayuntamiento de Ávila.

Ayuntamiento de Valladolid.

Junta de Castilla la Mancha (Dirección General de Cultura).

Carmelo Descalzo de Ávila.

Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz.

Ayuntamiento de Toledo.

Diputación de Jaén.

Ayuntamiento de Segovia.

Ayuntamiento de Medina del Campo.

Biblioteca Nacional.

Iglesia de Santa María de la Vittoria de Roma, Patrimonio del Fondo de Edificios de Culto de la Dirección Central para la Administración del Fondo de Edificios de Culto del Ministerio del Interior Italiano.

Ayuntamiento de Granada.

Patronato de la Alhambra y Generalife (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía).

Archivo Monasterio del Escorial (Patrimonio Nacional).

José Luis Pajares.

Editorial de Espiritualidad.

Ayuntamiento de Burgos.

Fundación Telefónica.

Diputación de Salamanca.

Ayuntamiento de Beas de Segura.
Carmelitas Descalzos de Caravaca de la Cruz.
Ayuntamiento de Alba de Tormes.
Diputación de Burgos.
Ayuntamiento de Villanueva de la Jara.
Carmelitas Descalzos de Segovia.
Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León.

LUGARES DE RODAJE:

Ávila, Gotarrendura, Ortigosa, Alba de Tormes, Salamanca, Duruelo, Peñaranda de Bracamonte, Segovia, Medina del campo, Valladolid, Burgos, Toledo, Villanueva de la Jara, Pastrana, Granada, Beas del Segura, Sevilla, Caravaca de la cruz, Madrid, Roma.